



……應有的覺悟

有在競爭上找尋出路，競爭而勝利，便可占到優越的地位，競爭而失敗，便會歸於破產。電影事業也是商業之一，天然的，要求事業的發展，也祇有在競爭上找尋出路。

在中國，電影事業本來還在萌芽時代，談不到有怎樣的發展，有怎樣的成績，但我們追

發現於大上海之中，然而撲着許多不值一看的無價值的影片，陸續地產生出來，充斥於電影市場，在經濟學的原則上說來，已有供過於求的概況，所以出品之中，成績低劣的，便受淘汰了。結果，資本短絀，目的在投機公司，便宣告關門大吉，最後祇有少數的公司還存在着。

在這少數的影片公司裏，利用自家的設備，作張大的鼓吹，虛造謠言，顛倒是非，一切的一切，乃是卑鄙醜惡的競爭，而不是光明正大的競爭。中國的影片公司，取了這種手段去競爭，無非是採用了自殺政策。要知中國的電影界，今後不要求國產影片的演進則已，要求國產影片的進步，非改變方略不可。在事業上，自

無聲片 收入驚人

有聲片 響亮及
(重演)

無聲片的賣動力，
最後到底超過有聲片了，
有幾部無聲片的總收
陶樂絲卻更明確的無聲片
圖伯特蘭，像到哥羅尼
樂公司的明星。

卓氏這部作品租費
的昂貴，是很可驚的，
有時竟致與影戲院各半
分派，然而結果是很奇
怪的，收入仍是這麼的



雖然是不很著書，但她當時雖是「不屑不撓的研進」。在「Aeneas Juppin」裏，她就表現了她的能力。她從沒說過一句話，她是非當地沉默，恒心地讀書，絕少參加宴會。

她生長在愛華渥州的亞斯華地方，十三歲到羅拔華地那斯，她就進了好萊塢高級學校，在那裏她的名字是玲頓（Millien Linton）。因她

告訴我們「一個倫敦昨晚報紙的記者，他因為要知道倫敦乞丐的生活狀況，他便不屑把自己弄髒了，瞞着他底夫人，到了倫敦底十字街頭去求乞。」

一朋友：這只故事，已啓示了我們，真實的消息，須從實驗中得來。

其他文學方面，如雷馬克、西線無戰事，約翰利特的震撼世界的

是社會現象，是受現實的影響而生的」，這是誰都知道的。現在試問不跨入實驗室，不從羣衆中體驗製造出底影片，那末，還算藝術家嗎？飛劍殺人，上天入地的紅蓮寺影片，連小孩子也會捏造，有什麼納罕呢？

現在，我竭誠進言於握藝術使底電影演員，編劇，導演的面前說：『要產生憂美的藝術呢！』

把戲，也有時可以見到呢！

銀幕下的形形色色也不止這幾件而已，算不過比以前提，總算已進步多了。記得從前銀幕上演出精采的一幕時，下面會發出怪聲叫好的調子來，蘇地各影院從前也有這種空位予以代拍掌聲之怪現象發見者，現在已漸漸地改進消了。

(完)

中央孟姜女	明星爲妻從軍	南京表演	大光明海上閨王才傑	世界有情天	國民胡鬧煙囪	首都故宮新怨	首都故宮新怨
二角半	四角半	三角	六角	八角	四角	四角	五角
時半	時半	時半	時半	時半	時半	時半	時半
九時	七時至五時	五時	七時至五時	七時至五時	七時至五時	七時至五時	七時至五時

國牌莊藍毛呢占有的獨性。

想起來，當電影事業最初勃興的時期，有幾家公司賺了錢，一般的人，看得眼睛發紅，都把電影事業為賺錢的唯一利器，爭先奪後的去投資。結果，新興的影片

好忌起來，不從自己的本身上着想，去提高自家的出品，而專去蓄意破壞人家，計劃種種陰謀，想去使人家營業上受到重大的打擊，以為甘心。這種競爭的方式，是如何的卑鄙齷齪！結果非但不足促進電影事業，反而可使中國的電影事業向後轉，開倒車！

從過去的事實上說來，各公司對於資本的

我前幾天，在報上得到一個消息，說是明星。天一，已言歸於好，事誠如斯，我將親手而為中國國產影片前途慶，大概他們已覺悟到過去所採的競爭方式是完全失策的，所以從今而後，將互相攜手，實行合作，一改過去的惡性。兩大公司一朝攜手，於電影事業前途，天然有百利而無一弊呢！我在這裏，正在望事實來證

送銀數中一百萬乃是得美國的一百萬才是得國外的；並且有幾個國外市場，到近年來才放映這呢，
很奇怪的，收入與「可歌可泣」相近的，卻是卓別麟的「城市之光」，雖則這片出放比前者後許多年，它的收入是四百二十萬，比華納出放的Goldfishers & Breadway（按這片也是一部很早的有聲片）多，它的收入是四

我們知道「一切藝術和科學，都用無數底實驗歸納而得之」。

不知道怎樣，我看國產電影，總覺得大部份演員底表演是呆板，不純熟，遲鈍，離開藝術太遠了。劇作方面也是窮極無聊之作。當然，這極柄之來源，是由於演員，編劇，導演，和現實太形陌生隔膜，即缺乏實驗，未曾跨入實驗之寶庫，而改的

的都市生活，應用到鏡頭上去，以開闊電影底新大陸。

◆ ◆ ◆

蘇 怪象一現

（文志）

（上海） 每演

上面

銀幕上演到擁抱，接吻等情景時，我們若冷眼旁觀，下面的觀眾，有若一部分竟在効學着，因

上社會，竟，難也

福安	萬國	東南	虹口	山西	奧飛姆	卡德	浙江	巴黎	九星	百老	恩派亞
碎琴樓	風塵劍客	慈母	火窟冤魂	西失足恨	荒江大女剛	德桃花運	愛與死	碧玉生香	萬國奇觀	魔術表演	
明星片			陳列	陳列		卓別麟	高情調	最新畫報	陸博奇	陸博奇	
一角二片	一角三片	二角四片	四角二片	四角二片	一角半	二角三片	一角二片	一角二片	一角二片	一角二片	一角二片
八時起	七時至九時	七時至九時	九時半	九時半	九時半	七時半	九時半	九時半	七時半	七時半	七時半

各影公司所取的競爭的方式，十九是卑鄙齷齪而不是光明正大的，比如看見人家的影片，成績比我們來的好，我們應當作進一步的研究，努力的幹去，務使我們的出品，有超過人家的一天，像這樣的競爭，是有價值的，光明正大的。在這樣的競爭方式之下，才能使電影事業有所演進。至於看見人家的影片，成績很好，

織，使在公司的職員，有機會去聯絡感情，改進藝術，我們對於這種精神，自然要十二分的欽佩呢！

在中國，明星和天一兩家公司，總算比較的資格高些，聲望好些，但他們之間，彼此也妬忌得非常厲害，時常要作無謂的攻擊。這是中國電影界一種絕大的不幸！在這種情狀之下，電影藝術何由改進，

地之花」次之，收入達六百萬，而該公司的「寶漢」又次之，達五百五十萬左右。

華納公司出品，亞爾喬生片 *John Barlow* 演的「可歌可泣」*Singing Fool* 可以算是有聲片中最高傑出的了，然而總收入迄今僅五百萬片，仍未「可歌可泣」一片，能超出「寶漢」一片，「可歌可泣」很早的一部有聲片，那時有聲片初興，極為觀衆之歡迎

不過是去年出版，單在英國已吸收了百萬元，並且目下還在各地映演，將來的收入總數必定超過以前的一切作品，因為收入最多的「淘金記」，不過等於「城市之光」，目下收入之數而已。

銀星小傳
(第七十)

凱倫摩莉 (Karen Morley)

凱倫摩莉的第一次

的歌曲「Melody of Life」，最近又和瑪蘭愛絲忒 (Mary Astor) 合演「男性的機會」(Men in Chance)。事實上，他是一個極完備的演員。

**電影演員
修養問題**
去十字街頭
(用中)

片評家克勒爾稱是極而美

司的羅美新明星最奪目的一個。

是歐戰的參戰兵士；約翰利特不是革命的前衛戰士，那末絕對產生不出這樣優美的文學來。

我底朋友張君，他是過去南國底演員，他也曾說：「十字街頭底羣衆，是我們底實驗室，和實驗室隔離了，即是虛構的，不近情的，違反現實的藝術絕緣體，正和自然科學之不得底苦力，四馬路妓女，底西藥房，被

須由實驗室中（「十字街頭的羣衆」）體驗而得。所以我們必須積極提出生活大衆化底口號，在跳舞場，Coco，酒排間中抽取時間，動員到十字街頭底羣衆中去，用我們的感官去體驗羣衆的生活。」

南京路底大洋房，靜安寺路底別墅，黃浦灘底西藥房，四馬路妓女，

[illegible]

的。

話雖是這樣說，但競爭的手段，一種是光明正大，一種是卑鄙醜

他們的的精神很好，能相互的合作，相互的援助，佈景、演員等缺少的時候，都可向別家公司

錄，還是一個疑問呢。

「重見光明」是第一部影片，在各處大規模放映的，所以收入最

再加以聲片租費的昂貴，收入更難增加，所以卓氏主張製無聲片，從這一點看起來，他是對

今天電影節目

圖順利起見，也競爭得非凡的厲害，這是很明顯的事實，甲公司拍攝國產有聲影片，乙公司也去拍攝國產有聲影片，甲公司用慕維通發聲，乙公司便去用四達通發聲！他們競爭得如何厲害！本來凡百事業，有競爭才有進步，沒有競爭便會停滯不進，電影事業自然也不致例外，所以各影片公司的競爭，能促進國產影片的演進，在中國電影事業上，自有絕大的影響，而前途自有無窮的希望呢！所以在我們的冀望之中，各公司本非競爭不可，不競爭，本非競爭之可，不競爭，本非競爭之可。

甲公司在攝製一部影片，為演員的缺少，和角色的不配！更向如果能借用，乙公司如果能夠供給，儘可借給甲公司，以完成他們的巨片。同時發現了人家的新片，有了現貨，應當先研究一下，要予以惡意的破壞，這種予以惡意的破壞，而不予以互助的精神，競爭就是互助的精神，競爭就是管轄競爭，互助儘管互斥，那邊影片公司好比恒河沙數，大家對於事業上沙數，競爭有非常厲害，但

入，較之鉅大的收入，沒有一部有聲片及得上呢。

名導演葛雷非士，D.W.Griffith的第一部無聲結構「重見光明」，Birth of a Nation，迄今總收入已達一千萬美金，以後恐怕沒有別部作品，能够平等的紀錄，雖則近年來各公司風起雲湧的拍製有聲片，攝好的片子，租價都非常昂貴，可是仍沒有一部聲片的總收入能及得上「戰地之花」The Big Parade和「賓漢Hun兩部無聲片，所以照這種情形看起來，將來經過若干年的時間後，聲片的總收入是否能達到「重見光明」的紀錄，實屬疑問。

對白和音樂而已。不過配以各種聲音（無聲影片的總收入。下表就是幾部著名無聲片的總收入。

葛雷非士 Griffith's
戰地之花 Birth of a Nation 一千萬元
賓漢 Hun 四百五十萬元
國產出品 五百萬元
海軍英雄 同左
金衣女俠 同左
馬戲團出品 四百萬元
海外英雄 三百六十萬元
國產出品 三百三十萬元
拍賣出品 一百二十萬元
歐戰風雲 一百一十萬元
天鵬飛 拍賣出品 三十五萬元
戰時出品 三十五萬元
國產出品 三十五萬元
沙羅鐵樹 拍賣出品 二十五萬元

從上表無聲片的鉅額收入看起來足以表示有聲片市場的狹隘萬萬萬比不上一部無聲片鉅大。

[illegible]

今日開幕

分一張 按座價目每位八角六角

山浴室啓

二

本室電話

九二六九三

晚間七時至十一時

[illegible][illegible]

中央孟姜女	明星爲妻從軍演	南京表	大光明海上蘭天	世界有情天	國民胡鬧婚姻	首都故宮新怨	首
一角半	二角	二角	三角	四角	五角	五角	五角
七時半	七時半	九時半	九時半	七時半	七時半	七時半	七時半

[illegible][illegible]

今天電影節目

北京大戲院
戰地情血
作傑演合 飛一魏 麗曼李 根蘭韓
雄英死伯名原律一夜日角九角六角四洋小目價

徐重道 總分聯號 今天大減價
老白濁 除根愈後受酬
新起急性白濁 不僅當時見效 奇在立時斷根

上海文義路北泥橋西首
徐重道國藥總號
五淋白濁丸 婦女調經丸 筋骨痠痛丸 化痰止咳丸 補腎固精丸

北京大戲院
德士裴納華 屈
WARREN BAXTER & LEILA HYAMS IN "SURRENDER"
辱屈而策鞭爲不！倒順而情愛爲佳

德國與法國戰爭
而況乎你們中國與日
本戰爭，又是中國領土，而況乎你們中國與日

將胡立夫游行示衆後槍決
煙賭勒捐無惡不作
一死不足蔽其辜

王正廷返滬
王正廷氏自前次由北
上赴平，晉謁其夫人

北車站戒嚴
華租界拘獲反動疑犯
公安局警共租界捕房昨晨得報有共產黨徒

千餘家環懇保釋
對捕房律師不滿
民權聯合會昨日下午在商會召集各團體開會

愛國良丹
唐拾義久咳丸
愛國良丹乃
懷中至寶

新幣成色與重量
專家耿愛德主張
此次中央銀行召集兩院研究委員會，依據專

民三條例未果行
滬水氏族人團結
欲使強有力之國族
先健全宗族之組織